

Spektrum der

Mediation

Herausgegeben vom
Bundesverband Mediation e. V.

Schwerpunkt

Fehler machen, aber richtig

Wahrgenommen

Funktionen von
Angst

Aufgepasst

Eine Mediation
richtig versemeln

Nachgefragt

Ergebnisse von
BIGFAM



Inhalt



Post an die Redaktion

Leser*innenbriefe, Gewinnspiel 6

Sonderserie 2020: Mind the Gab

Mind the Gab – die Zukunft des Lernens steht Kopf –
Paul Wilhelm Prinz von Preußen im Gespräch mit Alexandra Bielecke 8

Menschen und Nachrichten

Zuhören – Dasein – Machen – *Robert Erkan im Gespräch mit Jörn Valldorf* 12

Impulse

Der alte Affe Angst – *Dr. Ulrich Frischknecht über den Umgang mit Angst* 15

Mediationsausbildung in Zeiten des digitalen Wandels –
Dr. Imke Wulfmeyer 19

Schwerpunkt: Fehler machen, jetzt aber richtig

Einführung – *Lisa Hinrichsen und Walter H. Letzel* 23

Es kann auch schief gehen! – *Regina Harms und Kirsten Schroeter* 24

Gefühle sehen, Menschen verstehen – *Angelo Bard* 29

Vergeben und Vergessen – ist das überhaupt möglich? –
Prof. Dr. Oliver Hallich über die (Un-)möglichkeit von Verzeihen 32

Fehler sind erlaubt – *Werner Herr* 35

Innovative Fehlerkultur – *Dr. Bettina Janssen* 38

Wie versemle ich eine Mediation? – *Dr. Frank Döbler* 42

Aus der Praxis – für die Praxis

Erfolgreicher Bürgerdialog in Grünheide – *Wiebke Heider* 45

»Fehler« kommt nicht von »falsch« – *Imke Trainer* 48

Ambiguitätstoleranz und Mediation – *Alexandra Hoffmann* 50

Im Fokus von Wissenschaft, Politik und Recht

Lieber auf Nummer sicher! – *Stefanie Marx* 53

Finanziell geförderte Familienmediation ist absolut sinnvoll –
Prof. Dr. Reinhard Greger über das Pilotprojekt BIGFAM 56

Verbandsnachrichten

Was wäre gewesen, wenn ... – *Astrid Pulter* 60

Vom Winde verweht – *Maria Metzen* 62

Unbedingt weiterzuempfehlen –
Laura Hunder, Lea Korossy und Zinaida de Boon 63

Rezensionen

Strukturaufstellungen für Konflikte, Mobbing und Mediation –
Rita Wawrzinek 64

Praxisratgeber Wechselmodell – *Dr. Isabell Lütkehaus* 64

Services

Termine, Vorschau, Impressum 65

